

上海建设管理职业技术学院

2024 级花卉生产与花艺专业（三年制）

人才培养方案

一、专业名称及代码

花卉生产与花艺（410204）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

表 1 职业面向及岗位类别

所属专业大类 (代码)	所属专业类(代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格/职业技能等级证书					
					名称	等级	颁证单位	选考/必考		
41 农林牧渔 大类	4102 林业类	A 农林牧渔业 02 林业及辅助性活动 (05)	2-09-06-04 环境设计人员	插花花艺师、花艺设计与环境装饰、园林康养师、文创产品设计、花艺营销与管理等。	插花花艺师	三级	上海市人力资源与社会保障部门备案社会培训评价组织	选考		
			4-08-08-01 花艺环境设计					园林绿化工	三级	选考
			2-03-03-00 园艺技术人员					花艺环境设计师	三级	选考

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向花卉产业链中生产、应用、经营管理等行业的园艺技术人员、花艺环境设计师和花卉产业经纪人等职业群（或技术技能领域），能够从事数字化花卉生产、花艺设计与制作、花艺环境装饰、园艺康养疗愈、文创产品设计及经营管理等的“能生产，善应用，懂经营”的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 素质

（1）思想政治素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）文化素质：遵法守纪，崇德向善，诚实守信，热爱劳动，具有遵纪守法意识，自觉遵守与城市园林绿化相关职业领域相适应的良好职业道德和法律法规。

（3）职业素质：具有保护生态环境、践行生态文明、绿水青山就是金山银山的环保理念，节约资源、尊重生命等专业意识；具有积极向上的审美情趣和花艺作品的鉴赏能力，树立科学的审

美观；具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；勇于奋斗，乐观向上，具有自我管理能力，职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(4) 身心素质：能够达到《国家学生体质健康标准》要求；勇于奋斗，乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

2. 知识

(1) 具有思想政治、道德、法律及人文社会科学基础知识，具有信息技术基础、花卉行业法规等基本理论知识；

(2) 具有本专业必需的观赏植物识别、植物生长与环境、植物基础、设计基础、计算机 CAD 等基础理论知识；

(3) 具有花卉栽培与养护、智慧花卉生产的基本理论知识；

(4) 具有商业花艺设计与制作、花卉装饰技术、植物造景设计的理论知识；

(5) 具有文创产品设计、花卉康养等理论知识；

(6) 具有市场营销与运用等方面的基础知识。

3. 能力

(1) 具有园林艺术与美学素养、工匠精神，具有较好的语言表达、文字表达与沟通的能力；

(2) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力；

(3) 具有常见观赏植物识别与应用的能力；

(4) 具有本地区常见花卉植物的数字化生产与养护管理的

能力；

- (5) 具有花艺手绘表现技法、插花花艺设计与表现的能力；
- (6) 具有花艺与环境装饰设计数字化表现能力；
- (7) 具有运用鲜切花卉设计制作商业花艺、现代花艺及中国传统插花作品的的能力；
- (8) 具有运用观赏植物材料进行室内外环境装饰的能力；
- (9) 具有花卉文创产品设计及花卉康养疗愈的能力；
- (10) 具有花卉产品营销与管理的能力。

六、课程设置与要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

表 2 公共基础课程说明

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
1	思想道德与法治	<p>课程目标：通过本课程的学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。</p> <p>主要内容：本课程针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，培养以民族复兴为己任的时代新人。</p> <p>教学要求：本课程教学要引导大学生领悟人生真谛，坚定理想信念，思想道德践行社会主义核心价值观，做新时代的忠诚爱国者和改革创新的生力与法治军；帮助大学生形成正确的道德认知，积极投身道德实践，做到明大德、守公德、严私德；教育大学生全面把握社会主义法律的本质、运行和体系，理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识，养成法治思维，更好行使法律权利、履行法律义务，做到尊法学法守法用法。</p>	48
2	毛泽东思想和	<p>课程目标：通过本课程教学，帮助大学生准确理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。</p>	32

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
	中国特色社会主义理论体系概论	<p>主要内容：本课程以马克思主义中国化为主线，主要讲授毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，集中阐述马克思主义中国化理论成果的科学内涵、形成过程、主要内容、精神实质、毛泽东思想历史地位和指导意义，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程和基本经验。</p> <p>教学要求：本课程教学要引导大学生更加准确把握马克思主义中国化进程中形成的理论成果的科学内涵、理论体系、思想精髓、精神实质；深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设和改革的历史进程、历史变革、历史成就；系统把握马克思主义立场、观点和方法；培养理论思维，提升思想理论水平，提高分析问题、解决问题的能力；坚持理论联系实际，紧密联系“四史”，紧密结合全面建设社会主义现代化国家的实际，深刻理解建设技能型社会和弘扬劳模工匠精神的重要意义，积极投身新时代中国特色社会主义伟大实践。</p>	
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>课程目标：通过本课程教学，使学生深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系，熟练掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点和方法，实现用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。</p> <p>主要内容：本课程围绕新时代坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、建设长期执政的马克思主义政党等重大时代课题，系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、主要内容、精神实质、历史地位、重大意义和实践要求；充分反映习近平新时代中国特色社会主义思想的历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑的统一。</p> <p>教学要求：本课程教学要引导学生准确把握习近平新时代中国特色社会主义思想的形成过程、重大时代课题和精神实质等；透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略；熟练掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点和方法，用以认识与分析当代中国特色社会主义建设过程中的问题，深刻把握“两个确立”的决定性意义，不断提高运用科学理论武装头脑、指导实践的能力和水平，大力弘扬劳模工匠精神，奋进全面建设社会主义现代化强国新征程，为中华民族伟大复兴贡献力量。</p>	48
4	形势与政策	<p>课程目标：通过本课程学习，帮助学生正确认识国家的政治、经济形势，以及国家改革与发展所处的国际环境、时代背景，正确理解党的基本路线、重大方针和政策，正确分析社会关注的热点问题，激发学生的爱国主义热情，增强其民族自信心和社会责任感，把握未来，勤奋学习，成才报国。</p> <p>主要内容：学习党和国家重要会议精神、重大事件和纪念活动；学习国内形势与政策、国际形势与外交方略。正确认识党和国家面临的形势和任务，正确认识国情，理解党的路线、方针和政策，增强爱国主义责任感和使命感。</p> <p>教学要求：通过本部分内容的学习，学生能全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，拥护党的路线、方针和政策，增强实现改革开放</p>	32

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
		和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。同时学生能基本掌握该课程的基础理论知识、基本理论观点、分析问题的基本方法，并能够运用这些知识和方法去分析现实生活中的一些问题，把理论渗透到实践中，指导自己的行为。	
5	大学英语	<p>课程目标：全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。通过本课程学习，学生应该能够达到课程标准所设定的四项学科核心素养的发展目标，分别为职场涉外沟通目标、多元文化交流目标、语言思维提升目标和自主学习完善目标。</p> <p>主要内容：发展学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在职场情境中的应用。课程内容由两个模块组成：基础模块和拓展模块。拓展模块主要分为三类：职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语。</p> <p>教学要求：坚持立德树人，发挥英语课程的育人功能；落实核心素养，贯穿英语课程教学全过程；突出职业特色，加强语言实践能力培养；提升信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变；尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。</p>	128
6	信息技术	<p>课程目标：通过本课程的学习，让学生不仅仅会进行计算机的基本操作，而且对掌握信息技术的基础理论、基本技术能奠定比较好的基础，在后继课程的学习和将来的工作中能较长期地受益。通过这门课的学习，使学生能适应计算机技术的高速发展，提高运用常用软件及解决实际问题的动手能力，并获得上海市高校计算机一级证书。</p> <p>主要内容：计算机应用基础由信息技术模块和数字媒体模块两部分构成。信息技术模块包含信息技术基础、计算机基础、计算机网络基础、数据处理基础四部分内容，数字媒体模块数字媒体基础、音视频处理技术、图像处理技术、动画处理基础、多媒体网页制作。</p> <p>教学要求：通过理论教学和实践教学，通过“教、学、做”活动，将任务引领型的项目式教学方法引入到教学环节。使学生在熟悉信息技术概论和计算机基础概论的前提下，能够熟练地使用计算机进行信息处理，解决日常学习和生活中出现的实际问题。软件操作中能比较熟练的进行文档编辑，数据表格处理，多媒体演示文稿制作，图像处理，网页的编辑制作等等。使学生适应信息技术高速发展的现状，养成良好的信息素养，为终身学习和发展打好基础。</p>	96
7	体育	<p>课程目标：本课程以学生发展为本，确定“健康第一”的指导思想，在积极完善以“动”为主的课程目标体系的同时，着重培养学生协调能力，模仿能力和自我展示能力。</p> <p>主要内容：运动基础知识、运动技能、能进行体育活动、获得野外活动的基本技能。</p>	96

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
		教学要求： 通过学习，学生能增强体能，培养运动的兴趣与爱好，养成坚持锻炼的习惯，具备良好的心理品质，增强人际交往能力与合作能力，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。	
8	军事理论	课程目标： 通过本课程的学习，学生能对中国国防、中外军事思想、古今中外战史及人物、当前国际战略环境、信息化战争及军事高科技等军事理论知识有所了解，增强学生国防观念、国防安全意识；加强组织性、纪律性，弘扬爱国主义、集体主义和革命英雄主义精神树立正确的世界观，人生观和价值观，提高综合素质等。 主要内容： 中国国防，中国军事思想，世界军事，高技术战争。 教学要求： 通过学习和训练，学生能掌握基本军事技能和军事理论，增强国防观念、国家安全意识，加强组织性、纪律性，弘扬爱国主义、集体主义和革命英雄主义精神。	36
9	军事技能	课程目标： 通过课程学习，提升学生国防意识和军事素养，让学生拥有良好的体魄、严明的组织纪律性、强烈的爱国热情、善于合作的团队精神，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。 主要内容： 以训练模式为主，内容包括队列训练、展示项目训练、战场医疗救护、爱国主义教育等。 教学要求： 在组织军事技能训练时，要以中国人民解放军的条令条例为依据，严格训练，严格要求，培养学生良好的军事素质。	不计入总学时
10	大学生职业生涯规划	课程目标： 通过本课程的教学，帮助学生树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。 主要内容： 全方位自我认知、客观认知环境、职业目标确立、职业能力提升、科学规划人生。 教学要求： 通过本部分内容的学习，学生能掌握职业发展各阶段的特点；较为清晰地认识自己的优缺点、职业的相关需求以及社会环境中的机会和威胁；熟悉就业形势与政策法规；能够准确获得基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。	16
11	大学生心理健康教育	课程目标： 通过本课程的学习，使学生理解心理学的基本知识，了解大学生心理发展的一般规律和特点，掌握处理大学生个人成长中常见的心理问题的方法，从整体上看是要帮助大学生树立心理健康意识，预防和缓解心理问题，优化心理品质，增强心理调适能力和社会生活的适应能力，挖掘心理潜能，渐臻自我实现。 主要内容： 通过传授知识、心理体验和行为训练三者结合开展心理健康教育，主要包括自我认识、情绪管理、人际沟通、恋爱与性、压力管理、挫折教育、心身疾病、危机识别与干预、大学生常见的心理问题和心理障碍等几大模块。第一学期以新生适应为主；第四学期以压力管理和抗挫折能力为主。 教学要求： 以体验和行为训练为主，进行小班教学。采取案例分析、	32

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
		小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等，在教授学生基本的心理学知识的基础上，强调课堂过程中的心理体验和行为改变，以达到提高学生心理素质和自我服务的能力。	
12	劳动教育	<p>课程目标：通过课程的学习使学生能准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，全面提高学生劳动素养。</p> <p>主要内容：劳动内涵与价值、劳动品质与精神、劳动安全与法规、提升劳动素养。</p> <p>教学要求：通过对劳动的基本理论学习，学生够深刻认识人类劳动实践的创造本质，深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义，深切感悟劳动实践对于人的自由全面发展所具有的重要推动作用，树立正确的劳动意识，形成正确的劳动观。</p>	16
13	创新创业教育	<p>课程目标：通过课堂教学及创新实践，提升学生创新理念、丰富创业经验，主动适应国家经济社会发展和学生全面发展需求，通过教育教学引导学生树立正确的职业发展规划和创业就业观，能树立起创新意识和创新思维，以学以致用，积极投身创新实践。</p> <p>主要内容：创业意识培养、创业能力认识、找准创业项目、建立创业团队、开展市场调查、构建商业模式、编制商业计划书、了解企业登记注册流程、人力资源管理、财务报表编制、采购管理、价格管理、促销、营销推广、融资。</p> <p>教学要求：在基本完整讲授“必需、够用”的理论知识的同时，强化实践性教学环节，突出学生创新创业素质和职业能力培养，注重以创业基础任务引领型案例或项目激发学生学习知识和学习技能的兴趣，不断更新教学观念，注意研究创新创业人才的特点，积极探索创业+专业的复合型应用人才培养路径和新型教学模式。</p>	32
14	大学生就业指导	<p>课程目标：通过课程教学，学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高生涯管理能力和就业竞争力。</p> <p>主要内容：如何树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观；如何形成职业生涯规划能力等，通过教学，提高学生职业素质，增强其职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。我国现阶段的就业形势和就业制度，认识与塑造自我，创业教育，就业信息获取、求职材料制作及就业安全。</p> <p>教学要求：通过学习，学生能树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。学生还能掌握就业的基本知识和技能，包括大学生就业形势与政策、专业的职业特征及发展前景、大学生生活适应与综合素质提升、求职择业的方法与技巧、大学生创业等内容，使大学生从中获得就业的基本知识，提高就业能力。</p>	16

(二) 专业（技能）课程

表 3 专业课程说明

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
1	设计基础	<p>课程目标：通过本课程学习，学生能够了解绘画的基本理论和基本技法；认识色彩规律，把握色彩性能和色彩调配能力；了解构成的形态元素和构成形式法则，构成设计原理和图案在园林设计中的运用；掌握景物比例、结构、透视、明暗和色彩渲染的基本表现技能。培养学生景观造型、构图、色彩等方面的表现能力，掌握景观设计徒手画的措施、步骤和表现手段。培养积极向上的审美情趣和正确的审美观。</p> <p>主要内容：分为素描部分和三大构成两部分。素描部分：明确素描的正确概念、掌握素描的各种表现形式。三大构成部分：平面、立面及色彩构成，能够运用三大构成理论进行设计构图。</p> <p>教学要求：充分利用实物、静物、胶片、图表、幻灯、光盘等教具，选择教室、室外写生等形式开展教学活动，强化技能训练，培养高职学生自主学习、自我训练和独立创作的能力。</p>	64
2	观赏植物识别	<p>课程目标：通过学习和训练，培养学生识别和鉴定常见观赏植物的方法，掌握常见观赏植物的种类、科属、生态习性、观赏特性和用途。为后续花艺设计、花卉装饰及植物造景等课程的学习打好基础。培养绿色发展、保护自然的生态文明理念。</p> <p>主要内容：蕨类观赏植物、裸子观赏植物、被子木本观赏植物、被子草本观赏植物、被子草本观赏植物及鲜切花的分类、习性、观赏特性及园林应用等知识。</p> <p>教学要求：本课程是实践性较强的学科，要求理论联系实际，注意启发式，发挥学生的主观能动性，要充分运用标本、模型、图片等教具和音像教材以提高教学效果，培养学生严谨的科学态度。</p>	128
3	植物生长与环境	<p>课程目标：通过学习和训练，学生能了解花卉植物主要环境因素的特点及其变化规律等基础知识，掌握花卉植物与生态环境之间的相互关系，能根据花卉植物生长条件和生产要求，进行花卉植物环境的调控。培养学生团队合作精神，树立爱护环境、保护植物的意识。</p> <p>主要内容：植物环境基本理论、植物生长发育与环境、植物与气象要素、植物与土壤要素、植物与营养要素、植物与生物要素和植物设施环境与管理。</p> <p>教学要求：要求学生掌握和了解有关花卉植物生长与环境的基本理论，从而培养能运用生态知识解决花卉植物选择与栽培等问题，能完成当地花卉植物生长的环境状况进行综合评价的能力。</p>	32
4	园林CAD	<p>课程目标：通过本课程的学习，培养学生能够独立运用 AutoCAD 完成环境设计的二维表现图、施工图的绘制，利用现代设计方法提高工作效率。提高学生的计算机应用能力和专业设计水平，为进一步的学习打下基础。能够灵活运用命令进行绘图，树立敬业、精益、专注、创新的“工匠精神”。</p> <p>主要内容：CAD 绘制花艺环境设计图，花艺作品施工图的基本技能；CAD 软件工具表达、传递、交流工程信息的方法。</p> <p>教学要求：本课程以实际工作的案例为主线，将各个命令进行组织衔</p>	64

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
		接起来。通过案例的操作步骤讲解，学生可以熟悉软件操作命令，并养成严谨的作图习惯。	
5	植物基础	<p>教学目标:通过本课程的学习,学生能熟悉园林植物器官的形态特征、园林植物分类方法、植物生长发育等相关知识;掌握园林植物器官的识别方法、检索表的编制、腊叶标本的制作专业技能,形成团队合作,爱护环境、保护植物的意识,具备求真务实、积极向上的职业素养。</p> <p>主要内容:植物细胞和组织、植物的营养器官、植物的生殖器官、植物分类基础知识、植物的新陈代谢和生长发育。</p> <p>教学要求:通过学习和训练,学生能了解植物细胞和组织的形态、结构及功能,植物新陈代谢和生长发育等基础知识;通过本课程的学习,掌握园林植物各器官的形态特征、园林植物分类方法等;能用正确的形态术语描述园林植物,学会使用和编制检索表,会采集标本并进行腊叶标本的制作;培养学生团队合作精神,树立爱护环境、保护植物的意识。</p>	32
6	智慧花卉生产	<p>课程目标:通过本课程学习,让学生掌握设施环境对花卉生长发育的影响及其调控技术;掌握设施花卉的繁殖技术及生产栽培技术。以人为本,树立敬业、精益、专注、创新的“工匠精神”。</p> <p>主要内容:花卉种植设施、设施花卉的类型及生长发育特点、设施环境对花卉生长发育的影响及其调控技术、设施花卉的繁殖技术、设施花卉生产栽培,花卉数字化生产管理,物联网在花卉生产中的应用。</p> <p>教学要求:通过学习和训练,掌握花卉数字化生产管理方法,利用温室等特定设施,人为创造适于作物生长的环境,根据人们的需求,有计划地生产花卉产品。</p>	48
7	花卉栽培与养护	<p>课程目标:通过本课程学习,培养学生能运用所掌握的知识与技能解决花卉生产中出现的实际问题,能够在花卉生产单位从事花卉的繁殖、栽培、养护管理等工作。</p> <p>主要内容:花卉的培育、栽植和养护的多种技术与措施,掌握花卉植物生长发育的一般规律,鲜切花保鲜方法及储运技术,初步掌握主要花卉植物的繁育和栽培的基本技能。</p> <p>教学要求:通过学习和训练,培养学生能了解花卉栽培、繁育及管理的方法与要求;花卉栽培设施种类与特点以及各类花卉生产养护技术,能胜任水肥等养护管理日常工作。</p>	64
8	园林设计数字化表现	<p>课程目标:通过本课程的学习,学生能够独立运用 Sketch up 软件完成环境装饰的三维立体模型图。并能运用 Photoshop 进行效果图的后期制作及设计方案的排版。具有积极向上的审美情趣和园林设计鉴赏能力,树立科学的审美观。</p> <p>主要内容:使用 PHOTOSHOP 计算机辅助绘图软件进行二维平面图像处理。PHOTOSHOP 软件进行方案平面图、立面图的渲染以及图纸排版。Sketch up 草图大师软件的基本命令和操作方法,掌握三维建模、贴材质、设场景、加配景等方法与技巧,能够独立绘制园林景观及建筑小品的模型图。</p>	96

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
		教学要求： 本课程是以高职学生就业为导向，以课堂案例为主线，将各个命令进行组织衔接起来。通过课堂案例的操作步骤讲解，学生可以快速上手，熟悉软件操作命令，并养成严谨的作图习惯和建模思路，重点培养学生对软件的独立运用能力。	
9	商业花艺设计与制作	课程目标： 通过学习和训练，培养学生能灵活运用植物材料和辅助材料进行创意设计；能根据设计方案按照规范流程制作花艺作品；能与客户围绕花艺作品进行有效的沟通和交流；培养学生具有积极向上的审美情趣和正确的审美观，提升文化自信，增强质量、节能环保和安全操作意识，养成良好健康的花艺职业素养。 主要内容： 花艺常用植物材料的名称、用途及保鲜方法；花艺设计的基本原理与造型法则；礼仪花艺、庆典花艺、婚礼花艺的设计方法与技法要点、花艺设计制作综合实训。 教学要求： 本课程具有很强的实践性，注重对学生实践能力的培养，应积极采用多媒体手段及现场演示的方法对理论做形象、直观的解释。	96
10	文创产品设计	课程目标： 通过学习和训练，学生可以掌握文创产品设计的形式以及设计方法，了解文创特点进行视觉要素设计的要求，解决文创设计的应用问题；能够结合花卉植物设计文创产品；培养学生具有积极向上的审美情趣和正确的审美观，提升文化自信，增强质量、节能环保和安全操作意识，养成良好健康的花艺职业素养。 主要内容： 文创产品设计的程序和方法要求、文化创意产品的功能与结构、文化创意产品的系统设计、文化创意产品结构、文化创意产品的材料选择、主题文化创意产品的设计制作等专业知识。 教学要求： 本课程具有很强的艺术创作性，应增加更多专业案例，同时结合国内外优秀文创设计作品进行分析，拓宽学生视野，激发学生学习的动力。及时了解学生学习情况，加强课程辅导，提供更多的教学资源。	64
11	市场营销与运用	课程目标： 通过本课程的学习，使学生能够系统掌握现代市场营销学知识基本概念、基本原理和基本方法，能进行市场营销环境和消费者市场购买行为分析，进行目标市场细分定位，采用市场营销策略开展营销活动，初步具备应用市场营销的知识开展营销管理活动，培养学生识别、分析和解决营销问题的能力。有良好的人际交往、相互协作的团队精神；有吃苦耐劳、踏实肯干、认真负责的职业精神。 主要内容： 基本概念；营销环境分析方法；市场营销调研概述、市场营销调研步骤、市场营销调研方法；消费者市场概述、消费者行为过程、影响消费者购买行为的因素；市场细分、目标市场选择、市场定位；竞争对手分析、竞争战略；产品、价格、分销、促销策略；营销组织和控制等；花店经营与管理。 教学要求： 在课程理论学习的基础上充分了解花卉市场营销的原理、营销观念、环境分析的方法对企业营销环境进行专业分析。采用企业一线的案例作为教学案例引导，进行项目驱动和任务驱动教学，分组讨论，团队合作等营造真实的工作场景和氛围。	64

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
12	花卉康养	<p>课程目标：通过本课程的学习，使学生理解花卉康养过程中的基本方法和实际操作技能，培养学生运用治疗理论的实际工作能力，强化学生在应用心理学方面的综合素质，为学生将来就业尽早适应并顺利开展园艺治疗活动，乃至整个心理健康教育工作，奠定良好的技能条件。学生通过理论和实践相结合的学习可以提升自身的业务实践能力和专业水平。同时，还可以提高学生在园艺治疗方向的科研能力和创新能力。</p> <p>主要内容：花卉植物的保健功能，花卉疗法的应用范围，花卉疗法和心理疗法的异同，花疗法的特征与功效。</p> <p>教学要求：主要通过讲授和提问相结合的方式让学生掌握园艺治疗的基本概念和基本理论，提高学生分析问题、解决问题的能力；通过课堂讨论，培养学生大胆清楚地陈述自己观点的能力，善于吸取别人意见中的合理部分，明辨是非，提高对客观现象的洞察力；课堂中采用任务驱动型教学模式、案例教学、案例讨论等方法，提高学生的学习兴趣，加深对心理治疗学理论知识的理解；课堂外通过在实习基地中的见习，加强对学生的实践操作能力的培养。</p>	48
13	花卉装饰技术	<p>课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握花艺环境装饰设计的基本知识，初步具有运用现代花艺设计的基本原理进行空间花艺、主题花艺作品方案设计的能力；掌握花坛、花境、绿雕及垂直绿化的设计要点和设计图纸绘制方法。养成职业生涯需要的质量意识、规范意识、服务意识，树立节约环保、尊重生命的观念</p> <p>主要内容：室内花艺环境装饰、室外花卉装饰（花坛、花境、绿雕及垂直绿化）、主题花卉装饰等设计要点及植物材料选择要点。</p> <p>教学要求：主要加强对学生审美能力的培养，强化实践教学，注重学生大量欣赏优秀作品案例、技法学生兴趣，使学生在优秀作品中分析花艺环境装饰设计的相关知识，积极提升艺术素养，加强对学生的实践操作能力的培养。</p>	64
14	园林植物造景设计	<p>课程目标：通过学习和训练，培养学生掌握植物配置的基本步骤和方法，能根据园林的布局要求、植物生态习性和观赏特性，合理配置园林植物（包括乔木、灌木、藤本、花卉、草坪和地被植物等），以发挥它们的观赏特性和生态功能。能够独立从事种植设计工作。传承中华优秀传统文化园林文化，具有保护生态环境、践行生态文明、绿水青山就是金山银山的环保理念，节约资源等专业意识。</p> <p>主要内容：园林植物造景的基本原理，植物配植的艺术手法，园林植物造景常用形式及不同类型绿地植物景观设计方法和要求，种植设计施工图的绘制方法。</p> <p>教学要求：通过本课程的学习，使学生理解园林景观设计中绿化植物的配置的基本原理，掌握各类绿地植物的具体方法，提高学生的园林植物配置的理论 and 实践能力，进一步培养学生在城市绿化建设中综合应用园林知识及其原理来分析问题、解决问题的能力，为以后的实践工作打下坚实的基础。</p>	32

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
15	花艺手绘表现技法	<p>课程目标：通过本课程的学习，学生能具有二维及三维的形态、色彩、材质等构成能力；提高想象力和创造力，能快速完成花艺作品的透视效果表现能力；能够绘制花艺环境装饰的透视效果图。具有积极向上的审美情趣和园林景观鉴赏能力，树立科学的审美观。</p> <p>主要内容：花卉植物单体表现、花艺作品立面及透视表现、环境空间平面图、立面图表现、节点效果表现以及环境鸟瞰图表现等，并穿插讲授钢笔画效果表现、彩铅效果表现和马克笔效果表现方法。</p> <p>教学要求：通过学习和训练，培养学生掌握花艺作品及环境空间装饰的平面、立面、节点效果、鸟瞰图的表现和钢笔、彩铅、马克笔等不同绘画工具的表现方法，以美术理论为学习基础，进一步掌握色彩、透视、投影、构图、结构、空间、明暗等造型基本原理和规律在作品中的应用，培养学生的审美情趣、设计和表达意识、手绘表现能力。</p>	32
16	园林概论	<p>课程目标：通过学习和训练，培养学生能掌握园林及相关的概念，回顾园林的发展简史，总结中外园林的设计风格，学习园林艺术的特征，掌握欣赏园林艺术的方法，明确园林管理系统及其特点，掌握园林规划设计和园林工程建设及管理的程序与方法，使学生对园林形成一个总体框架，便于以后专业知识的学习与专业素养的培养。</p> <p>主要内容：园林概述、园林的发展历史、园林绿地的分类、园林绿地的建设。</p> <p>教学要求：使学生能够初步了解园林的基础知识，了解园林的发展史。为后续专业课程的深入学习作基础。知识讲授要结合实际，学生才有更直观的印象，记忆更深刻。</p>	32
17	中国传统插花设计与制作	<p>课程目标：通过学习和训练，学生能够根据中国传统插花的技法，按照规范的操作流程，制作传统六大容器插花作品。传承和发扬中国传统文化，养成积极向上的审美情趣和正确的审美观，提升文化自信，增强质量、节能环保和安全操作意识，养成良好健康的花艺职业素养。</p> <p>主要内容：中国传统插花发展史及花文化；中国传统插花的基本构图原理和造型法则；中国传统插花的基本型及其制作要点；六大容器插花的技法要点。</p> <p>教学要求：培养学生熟练掌握中国传统插花的技法，按照基本构图原理和造型法则制作传统六大容器插花作品；能绘制设计方案，按照规范流程制作传统插花作品；弘扬中国传统文化，引导学生体会自然美和人文美的结合，提高学生的艺术审美能力。</p>	48
18	短视频创意制作	<p>课程目标：通过本课程的学习，学生能够掌握短视频脚本的写作方法，能够根据内容创作有吸引力的短视频脚本；学会使用不同的拍摄设备和技巧，包括手机、相机等；熟练掌握使用各种短视频剪辑软件，如剪映等，进行短视频的后期制作。有良好的人际交往、相互协作的团队精神；有吃苦耐劳、踏实肯干、认真负责的职业精神。</p> <p>主要内容：短视频制作的基本流程，包括策划、拍摄、剪辑、后期制作的基本要点；短视频的构图原则与方法，以及不同拍摄手法的运用。</p>	48

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
		教学要求： 本课程注重实操性、实用性，重点让学生了解传媒机构、电子商务企业、传统企业的短视频运营需求，掌握短视频拍摄和制作的流程与方法，培养实际操作能力，适应岗位工作要求。	
19	花卉病虫害防治	课程目标： 通过学习与训练，使学生掌握园林植物病虫害基础知识、熟悉常见园林植物病虫害种类、识别；应能正确描述病害的症状，进行病害的诊断；熟悉病害发生过程，会综合运用各种防治措施进行园林主要病虫害的防治；了解常见园林害虫的天敌种类，掌握常用农药种类及施用技术。培养学生尊重生命、保护环境意识。 主要内容： 花卉有害生物控制基础知识；常见花卉病虫害种类识别；上海地区常见的病虫害种类及重要病虫害的发生发展规律，花卉病虫害综合防治措施；常见花卉害虫的天敌种类；常用农药种类及施用技术。 教学要求： 通过实际案例，让学生发现自主学习，综合分析花卉病虫害发生的原因，并制定相应花卉病虫害防治的措施。	32
20	园林工程施工	课程目标： 通过本课程的学习，学生能够识别并应用园林材料；能正确识读园林工程施工图；掌握园林绿化工程施工的工艺流程及工程施工的技术，能对园林各分项工程进行施工及指导。有良好的人际交往、相互协作的团队精神；有吃苦耐劳、踏实肯干、认真负责的职业精神。 主要内容： 园林工程施工技术及养护管理；常用园林工程材料识别与应用，置石与假山的布置，园林排水的方式。园林用地竖向设计的内容和方法，地形设计的原则和要求，常见园路、水体、驳岸、挡土墙等的类型和结构，园林绿化工程施工的工艺流程及工程施工的技术。 教学要求： 在课程理论学习的基础上充分了解园林工程项目的各个环节，熟悉其施工工艺，在实践环节中不断提升自身的操作技能，解决实际项目中碰到的技术难题，全面提升实际操作水平，提高就业竞争力。运用所学植物学和园林制图等知识全面呈现园林工程的综合性，提升学生的应用能力。采用企业一线的案例及实际的比赛案例作为教学案例引导，进行项目驱动和任务驱动教学，分组讨论，团队合作等营造真实的工作场景和氛围。	32
21	智慧园林	课程目标： 通过本课程的学习，培养学生掌握物联网技术的基本原理和构成，了解物联网在园林植物养护管理、生态景观建设等方面所能起到的作用。了解以物联网为主的新兴科技在园林行业各领域的应用与发展。 主要内容： 物联网的发展历史，物联网的组成，物联网在园林行业的应用，物联网及相关科技与园林行业的融合应用，园林科技的创新与发展。 教学要求： 本课程注重对学生学习能力的培养，应积极采用多媒体手段及实地参观的方法开拓视野，了解智慧园林管理体系的自诊断和自调试，对绿化园林整体规划、建设工程、保养管理方法等有更直观的理解。	32

序号	课程名称	主要内容与要求	参考学时
22	庭院设计	<p>课程目标：通过学习和训练，培养学生掌握庭院设计的基本内容、方法以及制图规范，熟练庭院设计常用表现技法。</p> <p>主要内容：庭园设计、屋顶花园绿化设计技法。模拟基地的功能分析、交通组织、风格定位和结构布局，建筑、硬地、绿化、水体、小品等园林要素的组织与安排，全套庭院设计方案的图纸表现。</p> <p>教学要求：通过代表性案例及任务，培养学生对庭院空间内景观设计的理解和创设，熟练掌握庭院设计的内容并能够熟练表现。</p>	48
23	摄影摄像技术	<p>课程目标：通过本课程的学习，学生能够系统地掌握摄影摄像的基础知识，如曝光、光圈、快门速度、感光度、焦距等，有效传导正确的价值观和理想信念，培养学生家国情怀，增加学生的民族自豪感，更加热爱风景园林专业，热爱风景园林事业。</p> <p>主要内容：摄影的基础知识，摄影构图方法和规则，不同光线和色彩的特性和应用场景，如自然光、人工光、冷色调、暖色调等，掌握基本的后期处理技巧和方法，如调整色彩、修图、合成等。</p> <p>教学要求：本课程注重对学生动手能力的培养，在拍摄实践过程中，尝试不同的构图、光线和色彩等组合方式，以探索出不同的摄影风格和表达方式。</p>	32

1. 职业技能培养

在专业职业领域基础上进行积极探索“1+X”证书制度，将插花花艺师（三级）、花艺环境设计师（三级）职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，实现学历证书与职业技能等级证书互通衔接，形成学分互认。明确规定专业应获取的职业技能等级证书，也可为行业认可的有权威的行业证书，可设定与职业技能等级证书（含行业证书）相关的课程，实现“书证融通”。

表 4 职业技能等级证书(含行业证书)与课程学分转换

序号	证书名称/证书授予单位	职业能力	对应可申请学分转换课程	备注
1	插花花艺师（三级） 上海市人力资源社会保障部门备案社会培训评价组织	花艺设计与制作 花艺环境装饰	商业花艺设计与制作、花卉装饰技术	

2	花艺环境设计师（三级） 上海市人力资源社会保障部门备案社会培训评价组织	花卉装饰技术、 花艺环境装饰	花卉装饰技术、园林 植物造景设计	
3	园林绿化工（三级） 上海市人力资源社会保障部门备案社会培训评价组织	园林植物造景、 园林工程	园林工程施工、花卉 栽培与养护、园林植 物造景设计	

2. 职业技能大赛

课程体系体现“课赛融通”，与各级技能大赛接轨，精选竞赛内容作为教学内容列入课程标准。参加各类技能大赛并取得奖项，按学院相关规定计入学分。

表 5 技能大赛与课程学分转换

序号	赛项名称	对应可申请 学分转换课程	备注
1	星光计划“花艺”项目	商业花艺设计与制作、 中国传统插花设计与制 作、花卉装饰技术	高职组三等奖及 以上
2	全国技能大赛“艺术插 花”	商业花艺设计与制作、 中国传统插花设计与制 作、花卉装饰技术	三等奖及以上
3	世赛“花艺”项目	商业花艺设计与制作、 花卉装饰技术	上海选拔赛三等 奖及以上 住建部、林业部 等部委选拔赛三 等奖及以上
4	全国技能大赛“景观设计 与园艺施工”	园林植物造景设计、庭 院设计、园林工程施 工、园林 CAD、园林设 计数字化表现	三等奖及以上

序号	赛项名称	对应可申请 学分转换课程	备注
5	世赛“园艺”项目	园林工程施工、园林植物造景设计、庭院设计	上海选拔赛三等奖及以上 住建部、林业部等部委选拔赛三等奖及以上

七、教学进程总体安排

(一) 花卉生产与花艺专业的教学活动周进程安排表如表6所示。

表6 教学活动周进程安排表（单位：周）

学期	入学教育	军训	课堂教学	实训(实验)	实习	考试	毕业设计	机动	假期	总计
一	1	2	16			1				20
二			16	2		1		1		20
三			16	2		1		1		20
四			16	2		1		1		20
五			8	5	5			2		20
六			0		18			2		20
总计	1	2	74	9	23	4		7		120

(二) 实践性教学环节主要包括岗位实习、专业综合实训、毕业设计(论文)等。

表7 实践教学安排表

序号	实践教学项目	周数	主要内容与教学要求	学期	场所
1	观赏植物识别实训	1	主要内容：通过实训，使学生能够识别常用观赏植物，如观赏草本、木本植物，掌握其生态习性、观赏价值和应用特点。 教学要求：理论联系实际，使学生具有区分相近树种的能力，从而培养其职业岗位核心能力和职业综合素质。	第2学期	本校都市园林开放实训中心 上海植物园 辰山植物园 上房园艺

序号	实践教学项目	周数	主要内容与教学要求	学期	场所
2	创新创业实践周	3	主要内容：开设讲座、参观活动及参加创新创业项目实践等为学生提供创新创业新思路，文创产品设计实践。 教学要求：提升学生创新创业意识及专业知识，致力于使学生以多种形式真正学到创新创业相关知识。	第3、4学期	本校 校企合作企业
3	设计基础实训	1	主要内容：环境空间设计、花艺手绘表现、色彩、三大构成 教学要求：示范标准，理论指导实践，激发学生创意思维能力	第2学期	本校都市园林 开放实训中心
4	数字化设计实训	1	主要内容：对环境空间进行总平面图设计及花艺作品架构施工图设计，环境空间效果图绘制等。 教学要求：能够根据案例项目的主题进行花艺数字化设计表现。	第5学期	本校虚拟仿真实训室
5	花艺职业技能综合实训	3	主要内容：插花花艺师（三级）职业技能等级培训。 教学要求：加强理论与实际的联系，巩固理论教学成果，培养学生具备花艺职业技能和素养。	第5学期	插花花艺实训室、花艺环境装饰实训室
6	商业花艺设计实训	1	主要内容：礼仪花艺、婚庆花艺、酒店花艺设计制作实训 教学要求：结合商业花艺所学内容，能够根据主题进行综合场景花艺设计制作	第4学期	插花花艺实训室
7	专业综合实训	1	主要内容：花材保鲜养护、花艺环境装饰设计、作品制作、价格控制、产品营销等 教学要求：强化养护管理，设计制作，产品销售等技能，提升花艺设计的综合素养。	第5学期	本校都市园林 开放实训中心、插花花艺实训室、 校企合作企业
8	岗位实习1	5	主要内容：在企业带教老师的指导下参与实际花艺设计项目的工作活动。 教学要求：培养学生良好职业道德，科学创新精神和熟练专业技能。	第5学期	校企合作企业
9	岗位实习2 (含毕业设计或毕业论文)	18	主要内容：履行其实习岗位的所有职责，综合运用本专业所学知识和技能，完成一定的项目任务。完成毕业设计或毕业论文。 教学要求：相对独立参与实际工作的活动，独立完成毕业设计或毕业论文。	第6学期	本校 校企合作企业

(三) 花卉生产与花艺专业教学进程表。(见附录)

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

本专业教学团队共有专任教师 12 名，其中，高级职称人数共 8 人，占总人数比例为 67%；本科及以上学历人数共 12 人，占总人数比例为 100%；研究生及以上学历人数共 8 人，占总人数比例为 67%；40 岁及以下青年教师 5 人，占总人数比例为 42%。教学团队体现校企深度融合，企业兼职教师与学校老师，共同上课，开设讲座，指导学生技能训练，成为教师团队的重要部分。兼职教师与学校老师，共同上课，开设讲座，指导学生技能训练，成为教师团队的重要部分。未来 3 年教师队伍建设规划，新引进 5-8 名年轻的专业教师，引进教师要求具有花卉专业基础，应届毕业生为硕士以上学历，企业人员具有工程师以上职称，能够承担花卉数字化繁育及花艺设计方向的课程。

2. 专任教师

本专业有专任教师 12 名，全部教师都参加过企业实践，分别具有插花花艺技师、绿化工首席技师、园林工程师、景观设计师（二级）、绿化工（高级）等职业资格证书，荣获全国技术能手等。

3. 专业带头人

专业带头人翟晓宇同志，副教授，具有八年插花花艺工作经验，参与世赛花艺项目集训工作，具有副教授、园林工程师职称、绿化工（高级）等证书，主编出版多本花艺专业教材，主编世界技能大赛教学成果转化教

材《花艺》教材、《插花花艺师国家职业技能标准开发》（三级），被聘为第 46 届世界技能大赛花艺项目场地经理，担任世赛花艺项目中国队教练、上海市职业技能竞赛“花艺”、“园艺”项目技术专家。

4. 兼职教师

本专业兼职教师，包括课程任课教师和课程实践指导教师。深化校企合作，聘请园林行业能工巧匠，企业工作经验丰富，在专业技术与技能方面具有较高水平，具有良好语言表达能力，主要承担实训教学或顶岗实习指导教师工作。让学生有机会始终浸染在真实的花艺环境工作中，感受花艺与环境装饰工作，体验职业特点。

（二）教学设施

主要包括专业教师、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室基本条件

每个班级配备一间专用教室，具有基本教学设施及多媒体教学设备一套，并按照标准化考场要求布置，能够满足对教室内教学过程的实时监控。

2. 校内实训室（基地）基本要求

按照 40 人/班配置校内实训室，校内主要实训室配置要求见下表。

表 9 校内主要实训室配置要求

序号	实训室名称	工位数 (个)	面积 (m ²)	基本配置	功能说明
1	3D 设计造景实训室	24	202	24 台设计建模工作站（台式机）	园林置景与城市景观设计、花艺数字化设计

序号	实训室名称	工位数 (个)	面积 (m ²)	基本配置	功能说明
2	植物环境实训室	42	98	土壤分析仪器、工具	土壤与水质等自然条件分析与解决策略
3	植物保护实训室	45	79	科研级生物解剖镜、解剖工具及器皿	花卉病虫害防治、肥种性能分析与选用
4	插花花艺实训室	80	240	花艺制作台、花艺器皿、插花工具	中国传统插花与西方插花技艺训练
5	花艺环境装饰实训室	40	300	各种风格环境家具、餐具、吊顶龙骨、展示台、展示橱窗等	花艺环境装饰设计、环境空间设计
6	盆景制作实训室	50	282	盆景制作与展示台、盆景制作工具、盆景容器及配件	绿植盆栽与山水盆景制作实训
7	庭院造景实训区	132	7059	花坛花境、庭院造景建材、施工设备与工具、器材	庭院造景设计、园路、花坛、绿篱等施工实训、植物识别、花灌木修剪、花坛种植
8	水生植物实训区	60	5141	水生植物、挺水类、浮水类、漂浮类和沉水类水生花卉等	水生植物配置设计、种植和养护
9	藤蔓植物实训区	45	930	紫藤、藤本月季等藤蔓植物、花架等	藤蔓植物识别与修剪
10	温室花卉实训区	80	1100	全明生态温室，可移动苗床，太阳能供电，自动遮荫、雨帘降温、喷雾增湿、通风、浇灌及补光系统等	温室暖房绿植花卉的识别、花卉栽培与养护、花卉繁育
11	屋顶景观实训区	45	800	景观道路模型、植物等造园要素	露天绿植花卉栽培与养护、空间造景设计实训

序号	实训室名称	工位数 (个)	面积 (m ²)	基本配置	功能说明
12	植物装饰实训区	94	22608	展示植物、植物装饰容器、设施等	室内外植物装饰设计实训
13	花艺虚拟仿真实训室	40	100	虚拟仿真软件、台式计算机、多媒体教学设备	花艺虚拟仿真设计实训、花卉数字化设计
14	园林制图实训室	40	80	多功能透光绘图台, 多媒体教学设施等	园林绿化工程图绘制实训、美术基础实训
15	朱迎迎大师工作室	40	98	花艺制作台、花艺器皿、插花工具、场景插花道具等	商业花艺设计与制作、中国传统插花设计与制作
16	陆多佳首席技师工作室	40	90	花艺制作台、花艺器皿、插花工具、场景插花道具等	商业花艺设计与制作、现代花艺设计与制作
17	赛训中心	40	900	室内赛训空间、工位基础搭建	园艺比赛集训
18	造景元素识别系统	——	31	信息查询平台、二维码素材库	植物识别、花卉设计认知等
合计		937	40138		

3. 校外实训基地基本要求

本专业与多家花卉、花艺企业建立良好的校企合作关系, 在实践教学环节体现校企深度融合, 可以进行校外实践教学的企业有近十家, 学校定期开展校企合作联席会议。合作企事业单位每次能够为至少一个班级的学生提供实岗实操条件, 同时, 也为教师下企业锻炼提供便利。

表 10 校企合作部分教学基地

序号	基地名称	实训项目
1	上海市城市建设设计研究院	社区花园设计
2	华建集团上海建筑设计研究院有限公司	花卉设计
3	上海园林集团	花艺设计数字化表现、花艺装饰设计
4	上海罗唯花艺有限公司	花艺设计、绿色空间营建、花卉市场营销
5	上海植物园	植物识别、花卉设计
6	上海辰山植物园	植物识别、植物造景
7	上海蓝海园艺有限公司	花卉裁培养护、花卉组培快繁
8	上海上房园艺有限公司	新优花卉识别、花卉生产与应用
9	上海市园林工程有限公司	花坛花境设计施工

4. 学生实习基地基本要求

(1) 实习实践教学基地满足实践教学的情况，包括岗位数量、师资、技术类型等；

(2) 提供指导教师数量、授课课时要求。

5. 支持信息化教学基本要求

适应“互联网+职业教育”新要求，全面提升教师信息技术应用能力，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的广泛应用，积极推动教师角色的转变和教育理念、教学观念、教学内容、教学方法以及教学评价等方面的改革。加快建设智能化教学支持环境，建设能够满足多样化需求的课程资源，创新服务供给模式，服务学生终身学习。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

优先选用选择满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要的高职高专“十四五”规划教材，优先从国家和省两级规划教材目录中选用教材。

鼓励与行业企业合作开发特色鲜明的活页式教材。

2. 图书文献配备基本要求

本专业图书的数量不少于每个学生 20 本，图书的新添置量每年不少于 5%，专业杂志最少达到 10 种。

3. 数字教学资源配备基本要求

（1）专业核心在线课程建设。

（2）专业校内教学资源库建设。

（3）开发、使用替代性虚拟仿真实训系统、仿真教学软件及实时录播系统等。

（四）教学方法

总结推广现代学徒制试点经验，普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

（五）学习评价

改进学习过程管理与评价。严格落实培养目标和培养规格要求，

加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计（论文）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

（六）质量管理

本专业依据学院教学管理相关办法及专业教学特点进行专业教学管理，能合理调配教师、教学设施、教学场地等教学资源，为课程实施创造条件。严格执行教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

1. 学情调研

对本专业生源情况、在校生学业水平等学情进行调研，通过纵向和横向的对比分析，为人才培养方案调整、教师能力提升，提高学生学习参与度和满意度，提升教学质量提供良好的基础材料。

2. 教学过程监控和评价

教学过程管理中，逐步建立和不断完善教学质量诊断与改进机制，通过授课计划、教案检查等加强课堂教学管理，通过改进教学评价、实习实训和毕业设计的组织管理以及专业调研、人才培养方案修订、资源建设等方面质量标准建设。通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学院不断完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明

教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 教学方法改进

学院相关专业教研室利用评价分析结果更新调整专业教学内容和改进教学方法，持续提高人才培养质量。

结合教师培训计划，根据本专业教学特点，结合日常听课、教研活动和各级各类教学比赛，辅以教师职业素养和职业教学能力等的继续教育、企业实践等形式，提升教师理论教学和实训指导能力，确保教育教学质量和专业的可持续发展。

4. 毕业生跟踪调研

学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

学生通过规定修业年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到专业人才培养目标和培养规格的要求以及《国家学生体质健康标准》相关要求，准予毕业，颁发毕业证书。

十、接续专业

学生接续专业建议为本科园艺、园林、风景园林设计专业或环境艺术设计专业。

十一、附录

2024 级花卉生产与花艺专业教学进程安排表（三年制）